

GUÍA DE LA DINÁMICA

Foto Situación 2

Para realizar esta dinámica solo se debe contar con un espacio libre de 10 x 10 mts., aproximadamente.

1. De esa manera, un grupo va a trabajar una Foto Situación que refleje la forma en que la **Pobreza y Falta de Trabajo** han sido encaradas.
2. De esa manera, un grupo va a trabajar una Foto Situación que refleje la forma en que los **Centros Ocupacionales Precarios** han sido encaradas.
3. De esa manera, un grupo va a trabajar una Foto Situación que refleje la forma en que las **Comunidades Autoritarias** han sido encaradas.
4. De esa manera, un grupo va a trabajar una Foto Situación que refleje la forma en que la **Cultura Machista** ha sido encarada.
5. De esa manera, un grupo va a trabajar una Foto Situación que refleje la forma en que la **Indiferencia Social** ha sido encarada.

Luego de que cada grupo ha preparado su Foto Situación, se pide que la presente en plenaria. Cada grupo presenta su Foto Situación y se comenta.

Taller III: Construyendo Alternativas

...● **Momento IV. Identificando roles y retos para las comunidades**

GUÍA DE LA DINÁMICA

Personajes Sociales

Para realizar esta dinámica se debe contar con un espacio libre de 5 x 5 mts., aproximadamente. Asimismo, se requiere un rollo de maskyn mediano y preparar los 25 o 30 cartelitos con los personajes sociales, según la cantidad de participantes.

La facilitación explica a las personas participantes que van a hacer una dinámica en silencio total y que requiere que sigan las indicaciones que va a dar. Pide a las personas participantes que formen un círculo y les dice:

Voy a colocar un cartel con un personaje a cada persona. Nadie verá qué personaje es, y nadie debe decir a otra persona qué personaje es. La dinámica consiste justamente en que no lo sepan al principio.

La facilitación pega a cada persona un cartelito en la frente con un personaje. Cuando ha acabado da las siguientes indicaciones:

Cuando yo diga “pueden empezar”, deben a caminar libremente por el espacio señalado, cruzándose y mirándose con las demás personas. Nadie puede hablar. Es una dinámica en silencio. Lo que sí deben hacer es tratar a las demás personas con gestos que demuestren cómo la sociedad trata a ese personaje. Es decir, deben tratar a cada personaje con el que se crucen con gestos y ademanes que reflejen cómo le trata o reconoce la sociedad de hoy, sin revelar su identidad.

Luego de eso, la facilitación les dice:

Pueden empezar.

Las personas deben empezar a caminar y a tratarse con gestos según lo indicado. La facilitación les recuerda en voz alta las indicaciones de la dinámica. Si hace falta, llama la atención a quien esté hablando o violando las normas de la dinámica. Esta parte debe durar más o menos 5 minutos. Cuando ha pasado ese tiempo y cuando todas las personas se han relacionado con gestos, con todos los personajes, la facilitación pide que se detengan. Luego pide que formen una fila, ordenados según el nivel de reconocimiento o buen trato recibido de los demás a su personaje. Es decir, a un extremo deben ponerse las personas que se han sentido muy bien tratadas y reconocidas socialmente. Al otro extremo deben colocarse las personas que se han sentido mal tratadas o mal reconocidas socialmente. Al centro las personas que no se han sentido ni mal ni bien tratadas. Cuando las personas empiezan a ubicarse en la línea, les ayuda a ubicarse mejor preguntándoles:

¿Cómo te han tratado? ¿Te han tratado bien para que te pongas acá? ¿Te han tratado mal para que te pongas acá? ¿Estás en la ubicación correcta o debes estar más allá? Recuerda que por acá están las personas que se han sentido bien tratadas, y las que se han sentido mal tratadas van por allá.

Una vez que se ha formado la fila, y que se ha comprobado que las personas participantes están bien ubicadas, la facilitación se pone al frente de la fila y pide que se cierre la fila en un círculo, hasta cerrarlo con ella. Luego empieza a preguntar:

¿Quién quiere empezar a contar cómo se ha sentido? ¿Cómo le han tratado? ¿Qué personaje cree que le ha tocado?

Entonces una persona empieza a compartir sus respuestas a esas preguntas y se pasa a la siguiente. La facilitación fomenta que cada una de las personas participantes conteste esas preguntas y que luego lo haga otra persona voluntariamente. De esa manera, todas las personas deben contar cómo se han sentido, como han sido tratadas por los demás, y qué personaje creen que son. Cuando eso sucede, la facilitación promueve una reflexión sobre los valores de la sociedad, y los relaciona con la problemática de la niñez y la trata. Finalmente, se invita a que las personas opinen sobre lo que ha sucedido en la dinámica.

Aquí te dejamos algunos ejemplos de personajes sociales:

- | | | |
|------------------|------------------|---------------|
| - Cura | - Anciana | - Congresista |
| - Agricultor | - Paolo Guerrero | - Chofer |
| - Obispo | - Niña rural | - Policía |
| - Prostituta | - Alcalde | - Mendigo |
| - Artista Famosa | - Profesor | - Gringo |
| - Dirigente | - Mujer bonita | - Enfermera |
| - Turista | - Partera | - Abogado |
| - Estibador | - Ingeniero | - Cargador |
| - Regidora | - Ambulante | - Empresaria |
| - Empleada | - Modelo | - Cobrador |

Taller III: Construyendo Alternativas

...● Momento IV. Identificando roles y retos para las comunidades