

ARTE PARA SANAR

En esta edición de Kúsi Kawsay vamos a reflexionar sobre vivir en armonía y dar prioridad a la necesidad de brindar acceso a las madres, niñas y niños en situación vulnerable para que tengan experiencias artísticas como parte de su desarrollo integral, haciendo valer sus propios derechos.

La crianza contempla actos que garantizan los derechos de los niños, sobre todo protegerlos frente al abuso y la violencia.

CHICAS CAITH EN ACCIÓN!!!

Desde el Centro de Apoyo Integral a la Trabajadora del Hogar CAITH, con el acompañamiento de Kevin Robby Alvarez, desarrollamos esta entrevista a la cantautora Gladys Conde Camargo para compartirla con la Red Nacional de niños, niñas y adolescentes; con el propósito de generar nuevas estrategias de sanación personal y emocional a través del arte. Aprenderemos a brindar un soporte afectivo a través de la música, utilizando herramientas didácticas que promuevan una crianza sin violencia dirigida a personas en situación de riesgo.

¿Qué podemos preguntarle a Gladys?



CRIANZA AFECTIVA TRÁS LAS REJAS



Gladys desarrolla proyectos sociales en hogares de Cusco y en el centro penitenciario femenino Qquencoro de Cusco. Allí, ayudó a sensibilizar a las madres, creando canciones de cuna y cantándoles a sus hijos que se encuentran dentro y fuera del penal.

La idea era que pudieran expresar sus propios sentimientos a través de letras de canciones y cartas a sus hijos, con el fin de crear lazos de unión a pesar de la distancia y las situaciones que les toca vivir.



La voz de la
carcel...

La voz de una madre que acompaña y nutre a sus hijos desde lejos es fundamental para mantener este vínculo.

Munay Rumi

WARMI

Gladis Conde nos indicó que es hija adoptada y desde muy pequeña recuerda haber pasado de mano en mano hasta los 4 años, sin tener una familia estable. Ha vivido sorpresas, momentos buenos y malos, tristezas, duelos y separaciones. Estaba muy dañada y buscó una manera de sanar ese dolor.

Comenzó a componer canciones que le permitieron satisfacer las necesidades de afecto y perdón de esa niña Gladys por todo lo que vivió, y así recuperar la esperanza en un mundo mejor.



El amor es libertad.

INSPIRACIÓN

El contenido de algunas de sus letras tienen como tema central el bienestar de los niños y el recuerdo de la infancia. Ella tomó su propia experiencia personal para dar vida a su melodía y sanar el gran dolor que llevaba por el abandono de sus padres.

Gladys Conde Camargo nació en 1982 en Cuzco. Fue adoptada cuando era niña y vivió situaciones de violación de derechos y falta de familia. Es una cantante, poetisa y compositora peruana, artista, cantautora y promotora cultural de Cusco. Gladys ha impulsado varios proyectos con el fin de ayudar a víctimas de violencia y abuso mediante el arte.



¡¡Qori Sunqu!!



¡QUÉ NERVIOS!

Las fans de Gladys están listas para su gran concierto pero... ¡Oh no! Muchas de las cosas de Gladys se perdieron entre la multitud, ¿Podrás encontrarlas antes de que comience el concierto?



Puedes escuchar la música de Gladys escaneando este QR y visitando su canal de youtube.

 ¡NO OLVIDES SUSCRIBIRTE!



INVESTIGACIÓN

Niñas y jóvenes del Centro de Apoyo Integral a la Trabajadora del Hogar - Cusco.

RESPONSABLE ACOMPAÑANTE:

Kevin Robby Alvarez, practicante de Comunicación Social.

ADOLESCENTES LÍDERES:

Sarita Cayulla Amaot (Huancarani), de 16 años.

Marycielo Huallpa Chavez (Cusco), de 16 años.

Cursan el 4to grado de secundaria.

EQUIPO PROMOTOR:

Angélica Álvarez Velarde, directora del CAITH y Josefa Condori Quispe, promotora Social.

REVISIÓN:

Ronald Zárate Herrera.

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

Grecia Adeline Rivas Barra

Envíanos mensajes, saludos, fotos y comentarios al 951 515 139 y participa en la siguiente edición de Kusi Kawsay.



PRODUCCIÓN DE LA RED NACIONAL DE NIÑAS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
Con el apoyo de:

