

Curso “Periodistas Escolares: La voz de mi comunidad”

SÍLABO

1. INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|-------------------|---|
| Duración | : 16 semanas |
| Fecha de inicio | : flexible, puedes comenzar el curso cuando desees |
| Fecha de fin | : 4 meses después de iniciar el curso |
| Cantidad de horas | : 76 horas |
| Modalidad | : Virtual y con aplicación práctica de lo aprendido |

2. FUNDAMENTACIÓN

Las comunidades campesinas de zonas rurales andinas conviven cotidianamente con una serie de situaciones que les afectan significativamente: violencia intrafamiliar, discriminación por género, bullying, embarazo adolescente, explotación laboral, trata de personas, deterioro del medio ambiente, entre otras. Dichas situaciones, muchas veces invisibilizadas, afectan en gran medida a la población de niñas, niños y adolescentes.

A esto se suma la dificultad de encontrar espacios de participación, donde la voz de las niñas, niños y adolescentes sea verdaderamente escuchada y valorada. En las familias y escuelas, se suele priorizar la mirada adulta. No se ejercita en niños, niñas y adolescentes, la posibilidad de plantear sus temas de interés, sus preocupaciones, sus necesidades; ni se fomenta el desarrollo de su pensamiento crítico y reflexivo sobre su realidad. Aún existen temas tabús, principalmente ligados a la educación sexual integral (diversidad sexual, embarazo adolescente), de los cuales no se habla ni dialoga con naturalidad en familias ni escuela. Existe una tendencia a normalizar que los niños, niñas y adolescentes no están en capacidad de razonar ni opinar.

Por otro lado, no existe un compromiso real de las autoridades hacia los problemas prioritarios de sus comunidades, mucho menos hacia las necesidades de niñas, niños y adolescentes, y tampoco existe una cultura de diálogo cercano entre las autoridades y la población, mucho menos diálogo abierto hacia la población de niñas, niños y adolescentes.

Entonces, es necesario y urgente, desarrollar estrategias que permitan a las niñas, niños y adolescentes ser agentes protagónicos de cambio, capaces de expresar libremente sus

opiniones y propuestas frente a aquellas situaciones que les afectan o vulneran sus derechos; exigiendo que su voz sea escuchada, respetada y valorada por sus pares, familia, docentes y autoridades comunales.

La estrategia de formar periodistas escolares es una interesante respuesta ante la necesidad de participación y protagonismo de niñas, niños y adolescentes en los asuntos de su comunidad que les afectan, pues fortalece su conocimiento reflexivo sobre la realidad y les brinda herramientas comunicativas para sensibilizar, informar y generar diálogo abierto con diferentes actores de su comunidad. Además, refuerza habilidades socio-emocionales que facilitan su trabajo comunitario: autoestima, comunicación empática, pensamiento crítico y reflexivo, entre otras.

El presente curso *“Periodistas Escolares: La voz de mi comunidad”* busca fortalecer capacidades técnicas y pedagógicas en docentes y profesionales afines a la educación, con la finalidad de que formen a estudiantes de secundaria como periodistas escolares, con énfasis en el uso de la radio escolar y comunitaria, para responder a problemáticas prioritarias de su comunidad.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

Al finalizar este curso, se espera que cada participante sea capaz de:

- Analizar información valiosa sobre el periodismo escolar, con énfasis en la radio escolar y comunitaria, como herramienta para fortalecer la participación protagónica de niñas, niños y adolescentes.
- Facilitar sesiones de aprendizaje para formar a grupos de estudiantes de secundaria como periodistas escolares, con énfasis en el uso de la herramienta de radio escolar.
- Acompañar a sus estudiantes en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos socioeducativos que emplean la radio escolar para dar respuesta a sus necesidades y problemas prioritarios, promoviendo la participación comunitaria.

4. CONTENIDOS DEL CURSO

La estructura de contenidos de este curso se plantea de la siguiente manera:

Unidad 1: Lo que debemos saber sobre Periodismo Escolar

Lección 1: La participación de niñas, niños y adolescentes (NNA)

Tema 1: Componentes de la participación de NNA

Tema 2: ¿Por qué es importante promover la participación de NNA?

Tema 3: ¿De qué formas las personas adultas podemos promover la participación de NNA?

Lección 2: El periodismo escolar

Tema 1: ¿De qué se trata el periodismo escolar?

Tema 2: ¿Por qué es importante formar periodistas escolares?

Lección 3: La radio escolar

Tema 1: ¿Qué es la radio escolar?

Tema 2: Beneficios de la radio escolar

Tema 3: Los formatos radiales

Tema 4: El microprograma radial

Tema 5: ¿Qué actores participan en la radio escolar?

Unidad 2: Formando periodistas escolares

Lección 1: Aporte del periodismo escolar a la currícula nacional.

Lección 2: Pautas generales para formar niñas, niños y adolescentes como periodistas escolares.

Lección 3: Sesiones de aprendizaje para formar periodistas escolares.

Unidad 3: Creando proyectos socioeducativos desde la radio escolar

Lección 1: ¿Qué es un proyecto socioeducativo?

Lección 2: ¿Cómo creamos un proyecto socioeducativo desde la radio escolar?

Tema 1: Investigamos

Tema 2: Planificamos

Tema 3: Ponemos en marcha

Tema 4: Evaluamos resultados

Lección 3: Ejemplo de proyecto socioeducativo desde la radio escolar.

5. METODOLOGÍA

Este curso ha sido diseñado en la modalidad virtual, a través de unidades de autoaprendizaje que facilitan el estudio autónomo, de manera asincrónica.

En la segunda y tercera unidad se plantean trabajos aplicativos que permiten desarrollar lo aprendido en intervenciones reales con estudiantes. Para estas unidades, se ofrece la posibilidad de tener contacto virtual -en tiempo sincrónico- con asesores que brindarán las orientaciones requeridas para garantizar la calidad del aprendizaje y su aplicación en la realidad.

Se cuenta con acceso a un Website, espacio virtual en el que la información y recursos del curso son accesibles de manera permanente para los participantes.

6. EVALUACIÓN

Para la evaluación del curso se han considerado las siguientes actividades:

- **Evaluación en línea:** Al iniciar y finalizar la unidad 1, para verificar los aprendizajes alcanzados.
- **Trabajos aplicativos:** Al finalizar las unidades 2 y 3, para transferir a escenarios reales los aprendizajes adquiridos:
 - Trabajo aplicativo (Unidad 2): Facilitación y reporte de diez sesiones de aprendizaje con estudiantes de secundaria.
 - Trabajo aplicativo (Unidad 3): Acompañamiento a estudiantes de secundaria, en el diseño y ejecución de un proyecto socioeducativo.

Para la calificación final de cada participante, se tomará en cuenta:

| | |
|---|-----|
| Evaluación en línea | 20% |
| Trabajo aplicativo 1 (unidad 2): <ul style="list-style-type: none">● Reporte de facilitación de 10 sesiones de aprendizaje. | 40% |
| Trabajo aplicativo 2 (unidad 3): <ul style="list-style-type: none">● Reporte del diseño y ejecución de 01 proyecto socioeducativo en radio escolar. | 40% |

Al culminar el curso, se entregará una **CONSTANCIA** a aquellos participantes que hayan desarrollado todas las actividades del curso y obtenido una nota igual o mayor a 11 recibirán una constancia que acredita 76 horas cronológicas.

7. BIBLIOGRAFÍA

ACS Calandria (1997). *Manual de producción radial*. Revista La Pizarra.
<https://issuu.com/calandriaperu/docs/manual-de-produccion-radial>

Centro Yanapanakusun (2021). *La Radio Escolar. Herramienta participativa para prevenir la trata de personas en las instituciones educativas y la comunidad*. Guía para docentes y profesionales de la educación.
<https://yanapanakusun.org/wp-content/uploads/2024/03/GUIA-Radio-Escolar.pdf>