

## Festividad VIRGEN DE LA CANDELARIA

La festividad se lleva a cabo cada año en la ciudad de Puno en honor a la Virgen de la Candelaria, también conocida como "Mamacha Candelaria", ya que es la patrona de la ciudad y está asociada al culto a la tierra o "Pachamama", que simboliza la pureza y la fertilidad. Las misas, procesiones y danzas ocupan todo el día central, que es el 2 de febrero. Siete días después, comienza la octava, que culmina con la Gran Parada, una santa misa, un concurso de trajes de luces y el famoso Cacharpari para despedir a la Virgen de la Candelaria.

## La Leyenda

La Virgen se le apareció a un nativo de la zona que cuidaba el caserío de su amo, el cual estaba ubicado a orillas de un riachuelo en las faldas del Cerro Huajsapata. Ella tenía la apariencia de una señora elegante, con el rostro sereno y sosteniendo a un niño en brazos. La Virgen le pidió permiso al nativo para lavar las ropas de su hijo en el riachuelo a cambio de cuidar el terreno hasta que regresara.

Cuando el nativo regresó con su amo, quien no creía en esta historia, encontraron el busto de la Virgen, vestida de blanco y con las ropas aún mojadas.



**PROTECTORA**  
de Puno

Se cuenta que, durante las luchas entre el ejército patriota y el virreinal, la ciudad de Puno fue sitiada por un numeroso grupo de rebeldes liderados por el caudillo aymara Túpac Catari y Pedro Vilcapaza de Azángaro, quien continuaba la revolución iniciada por Túpac Amaru II.

En los primeros meses de 1781, los rebeldes intentaron tomar la ciudad, pero la reducida cantidad de pobladores se defendía con valentía. Sin embargo, su inferioridad numérica no les permitía resistir el feroz ataque.

Desesperados, los pobladores decidieron sacar en procesión a la virgen y le imploraron su protección durante toda la noche. Para sorpresa de todos, los sitiadores enardecidos abandonaron el lugar.



*Danzas*

**AUTÓCTONAS**

El día central de la festividad es el 2 de febrero, en este día se bailan las danzas autóctonas y participan 134 conjuntos. Este año se llevó a cabo durante dos días,, el sábado 2 de febrero y el domingo 3 de febrero.

*Danzas de*

**LUCES**

En los trajes de luces han participado 85 conjuntos folclóricos, también conocidos como bailes mestizos, como caporales, kullahuadas, tinkus, waca wacas, tuntunās, sambos tundiques, morenos, ayarachis y zampoñistas.



# COSAS POSITIVAS



Genera movimiento económico, ya que llegan turistas de todo el mundo. Las grandes empresas, medios de comunicación e incluso las familias pueden ofrecer espacios de alojamiento, alimentación, artesanías, transporte, entre otros.

Existe desorden en la ciudad.

Los espacios educativos se convierten en áreas de alojamiento, como las escuelas, lo que deja en mal estado las aulas para los estudiantes.

La ciudad queda con un fuerte olor a todo tipo de licores.

# COSAS NEGATIVAS

Genera contaminación debido a los vendedores ambulantes que utilizan plásticos y recipientes de tecnopor, entre otros.

Personas de mala reputación que visitan la festividad y se dedican a robar.

En la ciudad, los espectadores y danzantes orinan en los parques y calles, dejando un mal olor en el lugar.

**¡CONVERSAMOS Y ANALIZAMOS!**



**IMPACTO**

# AMBIENTAL

Este año, durante los días de la festividad de la Virgen de la Candelaria, según Rommel Alave Castillo, titular de la Gerencia de Gestión Integral de Residuos Sólidos de la Municipalidad Provincial de Puno, se recogieron alrededor de 250 toneladas de residuos sólidos durante los días de la festividad.



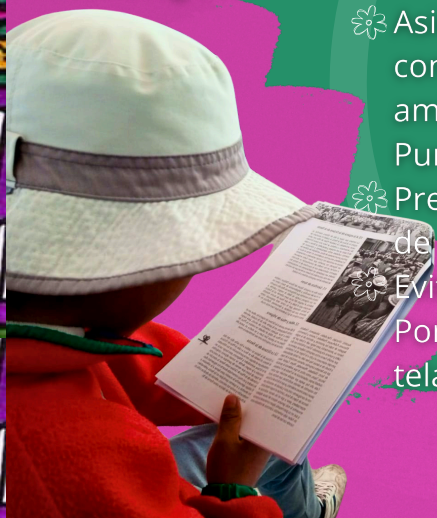
¡En el Parque Pino!



¡Tiradero de Cancharani!

## SEAMOS RESPONSABLES

- ✿ Los espacios de la ciudad, como parques y orillas de lagos, NO SON BASUREROS. Para reducir el cúmulo de basura, es necesario no arrojarla donde sea.
- ✿ Colocar contenedores o tachos en puntos estratégicos para desechar los residuos ayudará a evitar la contaminación.
- ✿ Las autoridades deben instalar puntos ecológicos en zonas estratégicas.
- ✿ Asimismo, se deben aplicar multas a los conjuntos que no cuenten con brigada ambiental, según lo indique el alcalde de Puno.
- ✿ Prefiere botellas y vasos de vidrio en lugar de sus versiones desechables.
- ✿ Evita usar bolsas de plástico de un solo uso. Por eso, siempre lleva contigo tu bolsa de tela o de material ecológico.



# INVESTIGACIÓN

Niñas, niños y adolescentes de la Casa de Cultura del Centro Yanapanakusun – Puno.

## DOCENTE ACOMPAÑANTE:

Bertha Maron Salazar

## NIÑAS Y NIÑOS LÍDERES:

Nayely Liana Chura Vilca,  
Fran Derian Mamani Chaiña  
Gustavo Cristhian Manzano  
Ponce

## REVISIÓN:

Ronald Zárate Herrera.

## COORDINADOR TERRITORIAL PUNO:

Luisa Torres Agüero.

## EQUIPO PROMOTOR:

Bertha Marón Salazar y  
Luisa Torres Agüero.

## DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

Greca Adeline Rivas Barra.



**PRODUCCIÓN DE LA RED NACIONAL DE NIÑAS,  
NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Con el apoyo de:

