

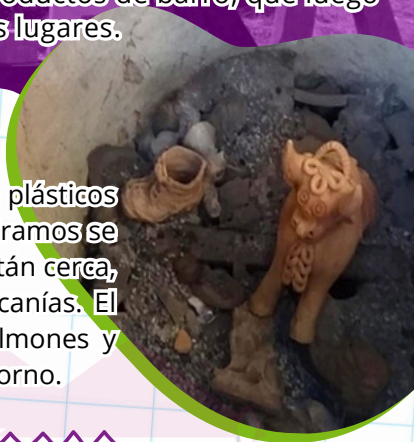
HORNOS Artesanales

¿Sabías que el uso de estos hornos puede tener efectos tanto en el medio ambiente como en nuestra salud?

En nuestro distrito de Pucará, los hornos artesanales son una parte importante de nuestra tradición de alfarería. Estos hornos están hechos a base de barro, ladrillo y adobe, y cumplen la función de la cocción de las piezas de arcilla. Estos hornos son usados por muchos ceramistas para crear hermosos productos de barro, que luego vendemos en diferentes lugares.

UN GRAN Problema

Cuando se utilizan materiales contaminantes, como plásticos o llantas, para calentar los hornos, el aire que respiramos se ensucia. Esto afecta no solo a los ceramistas que están cerca, sino también a las personas que viven en las cercanías. El humo de estos hornos puede dañar nuestros pulmones y ojos, y el aire sucio contamina nuestro hermoso entorno.

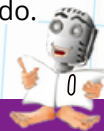


Consecuencias a largo PLAZO

Cuando se quema plástico, ropa vieja y llantas en el horno, el aire se contamina y eso es malo para el medio ambiente. También puede hacerle daño al que está trabajando, como lastimarle los ojos y los pulmones. Y los vecinos también se enferman porque tienen que respirar el humo contaminado.



Conocemos los talleres artesanales.



ESTADÍSTICAS E INGENIO

Según las asociaciones de artesanos ceramistas, existen un promedio de 200 hornos artesanales por familia. De todas estas familias, apenas el 5% de los artesanos cuentan con hornos a base de gas y eléctricos. Las autoridades deberían capacitar a los ceramistas sobre prácticas más sostenibles y la importancia de reducir la contaminación.



IDEAS

Es muy importante que, como comunidad, podamos buscar soluciones para mejorar estos hornos. Por ejemplo,

Las autoridades pueden ayudarnos a hacer esto a través de talleres, programas de formación y ofreciendo nuevas tecnologías que sean más sostenibles.



“Los ceramistas podrían usar hornos que funcionen con energía solar o electricidad, que son mucho más limpios y no dañan tanto a las personas ni al medio ambiente.”



VENTAJAS

Fomenta la revaloración y continuación de las tradiciones de nuestros ancestros.

Genera ingresos económicos para el sustento de cada familia.

Nos faculta a utilizar nuestros propios productos en el servicio utilitario.

DESVENTAJAS

Daños a nuestra salud, como enfermedades respiratorias, cardiovasculares y pérdida de la vista.

Contaminación del medio ambiente.

CONCLUSIÓN

Los ceramistas debemos comprender los riesgos de quemar productos dañinos y buscar prácticas más sostenibles, como son:

Horno eléctrico: Es recomendable utilizarlo ya que no se queman combustibles, por lo tanto, no emiten gases dañinos al medio ambiente. Sin embargo, es importante que la energía eléctrica provenga de fuentes renovables como la energía solar, eólica e hidroeléctrica.

Hornos artesanales: Que utilizan combustibles orgánicos como la leña y el estiércol de animales de granja, estos emiten menos contaminantes.



¡QUÉ TRAVIEZO!

La familia Smith viajaban de Puno a Cusco y decidieron descansar en Pucará para almorzar, pero un travieso michi les ha quitado su chorizo y ocultado sus cosas... ¿Serán capaces de recuperar sus alimentos?



¡Ayúdale a encontrar sus pertenencias!

Algunos colores pueden cambiar en el revoltijo,
¡Pon mucha atención!



INVESTIGACIÓN

Niñas y niños de Casa de Cultura de Pucará y la I.E. N° 70846 Barrio Progreso - Pucará.

DOCENTE ACOMPAÑANTE:

Margot Verónica Hurgaya Quispe

NIÑOS Y NIÑAS LÍDERES:

Karen Melissa Ccama Huaman
Adeliz Milagros Córdor Yanqui
Nelsy Shecid Hurgaya Lope
Marycarmen Montesinos

COORDINADOR TERRITORIAL PUNO:

Luisa Torres Aguero

EQUIPO PROMOTOR:

Margot Verónica Hurgaya Quispe y
Lucy Quispe Torres

REVISIÓN:

Ronald Zárate Herrera.

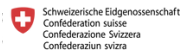
DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

Grecia Adeline Rivas Barra



PRODUCCIÓN DE LA RED NACIONAL DE NIÑAS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Con el apoyo de:



Federal Department of Foreign Affairs FDFA

