

## ¡NUESTRO LUGAR SEGURO!



Todo comenzó en la ciudad del Cusco, en 1994, cuando se fundó el Centro de Apoyo Integral para las Trabajadoras del Hogar (CAITH). La idea era dar a las niñas y adolescentes un hogar seguro y lleno de cariño, enseñándoles sobre sus derechos. Muchas de estas niñas trabajaban en casas sin poder ir a la escuela, sin ver a sus familias y con largas horas de trabajo sin pago.

Al principio, tenían que encontrar a las trabajadoras del hogar, llegar a ellas, y para lograrlo debían buscarlas los domingos en las plazas, en los mercados, en las escuelas nocturnas y en los lugares donde esperaban el camión de basura, para ganarse su confianza.



### LA PRIMERA ACOGIDA DE

## YANAPANAKUSUN !!!

En 1995, Josefa Condori y Vittoria Savio encontraron a Dionisia Guamaní, una niña de 13 años que había huido de la casa donde trabajaba por miedo a ser castigada. Dionisia fue acogida en CAITH y su historia ayudó a definir nuestra manera de ayudar a más niñas en situaciones similares.



“Dar la palabra, enseñarles sobre sus derechos a quienes nunca los había ejercido, por ser mujer, por ser de procedencia rural y por ser trabajadora del hogar”.



# ¿DÓNDE ESTÁ TU CORAZÓN?



**CAITH, Nuestro hogar.**



Los días domingos compartimos en grupo, asignamos deberes, realizamos nuestros trabajos escolares, cada día aquí es un aprendizaje, además tenemos diferentes talleres que nos ayuda en nuestro desarrollo personal.

## TESTIMONIOS

Las trabajadoras del hogar venían de zonas rurales de Cusco, buscando una vida mejor debido a la falta de servicios básicos y recursos económicos en sus comunidades. Algunas huían de la violencia familiar o el alcoholismo.

Hasta la actualidad, somos niñas de diferentes zonas de Cusco, hemos visto pasar muchas niñas, tenemos un espacio donde compartimos momentos. Nos hemos convertido en una gran familia, aprendiendo y creciendo juntos.

*"Vittoria fue la fundadora. A pesar de que ahora nos acompaña espiritualmente, está siempre en nuestros corazones".*



+❤️+ **Nuestra familia.**



## Retos y REALIDADES

Las trabajadoras del hogar venían de zonas rurales de Cusco, buscando una vida mejor debido a la falta de servicios básicos y recursos económicos en sus comunidades. Algunas huían de la violencia familiar o el alcoholismo.



# 3 décadas de CAMBIO

Después de 30 años, hemos visto muchos cambios, algunos buenos y otros no tanto, pero siempre con el propósito de estar cerca de las trabajadoras del hogar y luchar por la justicia y la igualdad de oportunidades en nuestra sociedad.

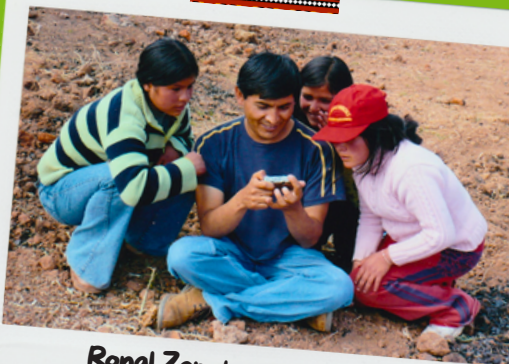
Desde sus inicios y hasta el presente  
CAITH utiliza tres estrategias:

- ♥ **Restaurar el vínculo familiar**, para que fortalezcan el lazo afectivo con sus familias y retomen los valores socioculturales que marcan su propia identidad.
- ♥ **Promover la socialización de las sobrevivientes**, para que mantengan vínculos sociales y hagan efectiva su participación social.
- ♥ **Educar para la autonomía**, para que terminen su formación escolar y técnica, se capaciten sobre los riesgos de la trata de personas y/o explotación laboral y sobre las rutas de denuncia, y alcancen un trabajo que asegure sus derechos laborales.





**Vittoria Savio fundadora del Centro Yanapanakusun, siempre esta presente con nosotros en cumplir sueños y construir vidas.**



**Ronal Zarate con las niñas del CAITH en un día de campo.**



**Josefa Condori, siempre cerca de las trabajadoras del hogar.**



**Angelica Álvarez, educadora social, siempre esperando para construir juntas proyectos de vida.**

# NUESTRA FAMILIA



# INVESTIGACIÓN

Niñas y jóvenes del Centro de Apoyo Integral a la Trabajadora del Hogar - Cusco.

## RESPONSABLE ACOMPAÑANTE:

Kevin Robby Alvarez, practicante de Comunicación Social.

## ADOLESCENTES LÍDERES:

Sarita Cayulla Amaot (Huancarani), de 16 años.

Marycielo Huallpa Chavez (Cusco), de 16 años.

Cursan el 4to grado de secundaria.

## EQUIPO PROMOTOR:

Angélica Álvarez Velarde, directora del CAITH y Josefa Condori Quispe, promotora Social.

## REVISIÓN:

Ronald Zárate Herrera.

## DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO:

Grecia Adeline Rivas Barra



PRODUCCIÓN DE  
LA RED  
NACIONAL DE  
NIÑAS, NIÑAS Y  
ADOLESCENTES  
Con el apoyo de:

